



Maart 2024



Het laatste avondmaal Hans de Vaan

Maandag 4 maart, Park Zuiderhout, Arnold Janssenlaan 46, Teteringen. Tijd: 14.00 - 16.00 uur

Hans vertelt in deze lezing over het ontstaan van dit schilderij. Waarom heeft Leonardo da Vinci de Joodse Pesachmaaltijd van Jezus met zijn 12 apostelen op de laatste avond voor zijn dood op deze manier uitgebeeld? Rondom het schilderij, dat hij in opdracht van de Franse koning vervaardigde, zijn nog veel meer wetenswaardigheden te vertellen. Een bijzondere lezing voor iedereen die geïnteresseerd is in kunst en geschiedenis.



Geschiedenis van de Bredase Begijnen Jan Korebrits

Donderdag 7 maart, Woonzorgcentrum De Donk, Slotlaan 15, Ulvenhout. Tijd: 14.15 - 16.15 uur

In de 13e eeuw was er al een Begijnhof in Breda. De lezing/presentatie volgt de geschiedenis van de Begijnenbeweging en het dagelijkse wel en wee van de Bredase Begijnen. De maatschappelijke en religieuze taken van de Begijnen passeren de revue: Begijnenrijst, Bleekveld en Bewaarschool; Kakhuis, Kosterij en Kruidentuin; Waalse kerk, Washuis en Waterstaatsstijl. Op Goede Vrijdag in 1990 stierf het laatste Bredase Begijntje, waarmee de oudste thuiszorginstelling van de stad tot het verleden behoorde.



Een rugzak vol verhalen uit West-Afrika Gert van der Hart

Maandag 11 maart, Park Zuiderhout, Arnold Janssenlaan 46, Teteringen. Tijd: 14.00 - 16.00 uur

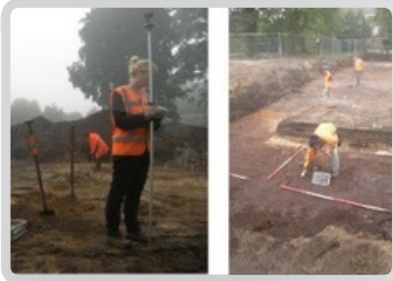
Wereldreiziger Gert van der Hart bezoekt vele landen, hij vertelt daar graag over aan de hand van vele foto's. Hij maakt de luisteraar op enthousiaste wijze deelgenoot van intense ervaringen en culturele hoogtepunten. In deze lezing vertelt Gert over West-Afrika, waar hij al sinds 1984 komt. We beseffen nauwelijks dat we heel veel banden hebben met dit continent, hij legt dit uit door in te gaan op culturele en natuurlijke aspecten. Persoonlijke impressies en overdenkingen staan centraal in zijn lezing.



Zusters der Franciscanessen Henk Bakker

Dinsdag 12 maart, Wijkcentrum Princenhof, Princentuin 1, Breda. Tijd: 14.00 - 16.00 uur

Zij waren de pioniers van de zorg in West-Brabant: de zusters Franciscanessen van de congregatie 'Alles voor Allen' in Breda. Vanaf 1826 hebben zij op tal van plekken zich ingezet voor de zorg en het onderwijs. Het is duidelijk dat deze religieuze gemeenschap uitsterft. In de documentaire 'De bijzondere levensverhalen van de Zusters Franciscanessen' vertellen de zusters waarom zij zuster wilden worden, hoe hun ouders reageerden en hoe zij terugkijken op hun leven en werken?



Ontdek ons erfgoed Een team van Bredase archeologen

**Woensdag 13 maart, Wijkcentrum Heksenwiel,
Heksenwiellaan2, Breda. Tijd: 14.00 - 16.00 uur**

Bent u benieuwd wat er in de loop de jaren gevonden is in uw omgeving? Een team van archeologen verricht in Breda e.o. voortdurend uitgebreid onderzoek. Deze deskundigen vertellen aan de hand van beelden hoe zo'n archeologisch proces verloopt. Zij gaan daarbij in op onderzoek dat plaatsvond in de wijk waar de lezing gegeven wordt. Indien mogelijk brengen zij ook voorwerpen mee die in die wijk gevonden zijn.



Het laatste avondmaal Hans de Vaan

**Woensdag 13 maart. Dorpshuis 't Klooster, Jack van Gilsplein 1,
Bavel. Tijd: 14.00- 16.00 uur**

Hans vertelt in deze lezing over het ontstaan van dit schilderij. Waarom heeft Leonardo da Vinci de Joodse Pesachmaaltijd van Jezus met zijn 12 apostelen op de laatste avond voor zijn dood op deze manier uitgebeeld? Rondom het schilderij, dat hij in opdracht van de Franse koning vervaardigde, zijn nog veel meer wetenswaardigheden te vertellen. Een bijzondere lezing voor iedereen die geïnteresseerd is in kunst en geschiedenis.



Geschiedenis van de fotografie Jos Schutter

Dinsdag 26 maart, Bibliotheek Breda Zuid, Allerheiligenweg 19, Breda. Tijd: 14.00 - 16.00 uur

In 1816 werd de 'eerste foto' gemaakt. Vóór die tijd liet men een portret maken bij een 'kunstschilder'. Jos Schutter vertelt wat deze uitvinding heeft betekend voor de eeuwen die daarop volgden en hoe belangrijk de uitvinding van de fotografie voor de samenleving geweest is. We zijn ons leven na deze uitvinding anders gaan 'vastleggen'. Tegenwoordig heeft bijna iedereen een camera bij zich en zo zijn we eigenlijk allemaal een beetje fotograaf geworden. Tijdens de lezing zult u veel antieke camera's kunnen zien en u zult kennismaken met beroemde fotografen uit de geschiedenis van de fotografie.